

SIGALE

Le religieux et le profane à la fête, de concert

Les habitants de Sigale ont vécu, durant cinq jours, au rythme du festin. Un rendez-vous ponctué de nombreuses manifestations. Religieuses, avec la procession nocturne des lampions, qui ouvre traditionnellement le festin, et la messe, suivie de la procession en l'honneur de Notre Dame, sainte patronne du village.

Profanes également, pour des moments moins spirituels mais très intenses en activités, à l'instar des jeux pour enfants. Le thème choisi, à savoir l'époque médiévale, a mis en effervescence petits et grands avec, notamment, une bataille de catapultes spectaculaire. La soirée repas, organisée par le comité des fêtes, a, elle, été l'occasion d'assister au défilé médiéval.

Le maire, Arnaud Prigent, a,



Le stand dédié à l'anchoïade a été particulièrement apprécié. Vous voyez tous ces plats? En fin de journée, il ne restait plus rien...

(Photo D. O.)

lors de l'apéritif d'honneur, fait le point sur les projets.

La dernière tournée de Thierry Coffrade

Parmi lesquels l'étude par un architecte de l'espace situé sous le parking actuel du chemin des Brouettes.

L'idée? Créer une aire de retournement et une quinzaine de places de stationnement. Il y a, aussi, la réfection complète de la rue de la Baragne, avec enfouissement des réseaux, et celle de la toiture de l'église Saint-Michel. Ou encore les tra-

voux d'urgence en la chapelle Notre Dame d'Entrevignes et la participation au projet intercommunal d'amélioration de la vie dans la vallée de l'Estéron. Le premier magistrat a également salué le comité des fêtes et son président, Thierry Coffrade, qui passera le flambeau l'an prochain après de longues années de service.

Un festin qui n'aurait pas été complet sans la fameuse anchoïade, préparée avec soin par les dames du village. Un morceau de pain, dégoulinant du mélange d'ail, d'anchois et d'olive, qui a ravi les papilles du public. Si bien que, du large stand présenté à midi, il ne restait plus rien à se mettre sous la dent en fin de journée...

DANIEL OLIVARI